

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ФОМИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

**Приложение № 9  
к АОП для обучающихся с ОВЗ  
(для детей с умственной  
отсталостью)  
МОУ «Фоминская ООШ»**

**Рабочая программа учебного предмета  
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»  
Общее образование, 5-7 классы**

# 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

## 5 класс

### *Учащиеся должны уметь:*

передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);  
определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;  
составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;  
передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);  
ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску; пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);  
самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;  
рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

## 6 класс

### *Учащиеся должны уметь:*

пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;  
подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;  
уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;  
передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;  
сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;  
делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;  
найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

## 7 класс

### *Учащиеся должны уметь:*

передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);  
изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;  
проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;  
использовать прием загораживания одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;  
проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

### *Учащиеся должны знать:*

виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);  
отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);  
основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);  
особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);  
отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства;  
названия крупнейших музеев страны.

## **2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство».**

### **5 класс**

#### **Рисование с натуры**

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску

#### **Декоративное рисование**

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

#### **Рисование на темы**

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе — дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

#### **Беседы об изобразительном искусстве**

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

#### **I четверть**

Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края» (художественные лаки: Федоскино, Жостово, Палех).

Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).

Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету).

Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг — по шаблону).

Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан).

Рисование симметричного узора по образцу.

Декоративное рисование — изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг — по шаблону диаметром 12 см).

Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).

Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура).

### **II четверть**

Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы («Крутой спуск», «Дорожные работы»).

Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов).

Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и медведь» и др.).

Декоративное рисование — оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7 x 30 см).

Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10 x 30 см).

Рисование на тему «Лес зимой» (примерное содержание рисунка: на переднем плане пушистая ель и небольшая березка; затем полянка, по которой бежит лыжник, чуть дальше — заснеженный лес с четко выделяющимися верхушками деревьев). Рисунок выполняется на серой или голубой бумаге с использованием белой гуаши.

### **III четверть**

Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье» (Д. Мочальский. «Первое сентября»; И. Шевандронова. «В сельской библиотеке»; А. Курчанов. «У больной подруги»; Ф. Решетников. «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»).

Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик).

Рисование на тему «Зимние развлечения» (примерное содержание рисунка: дома и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках).

Рисование с натуры цветочного горшка с растением.

Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий (например, елочки по углам квадрата, веточки — посередине сторон).

Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом).

Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили» (В. Пузырьков. «Черноморцы»;

Ю. Непринцев. «Отдых после боя»; П. Кривоногов. «Победа»; М. Хмелько. «Триумф победившей Родины»),

Декоративное рисование плаката «8 Марта».

Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка).

Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками).

Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).

### **IV четверть**

Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).

Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз).

Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).

Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А. Пластов. «Фашист пролетел»; С. Герасимов. «Мать партизана»; А. Дейнека. «Оборона Севастополя»; Кукрыниксы. «Потеряла я колечко» — карикатура).

Рисование симметричных форм: насекомые — бабочка, стрекоза, жук — по выбору (натура — раздаточный материал).

Рисование с натуры весенних цветов несложной формы. Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана).

## **6 класс**

### **Рисование с натуры**

Закрепление умений и навыков, полученных учащимися в 5 классе; развитие у школьников эстетического восприятия окружающей жизни, путем показа красоты формы предметов; совершенствование процессов анализа, синтеза, сравнения; обучение детей последовательному анализу предмета, определяя его общую форму (округлая, прямоугольная и т. д.), пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение, предварительно планируя свою работу; пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов доступными учащимся средствами, подбирая цвет в соответствии с натурой.

### **Декоративное рисование**

Закрепление умений и навыков, полученных ранее; раскрытие практического и общественно полезного значения работ декоративного характера; формирование понятия о построении сетчатого узора с помощью механических средств; развитие у детей художественного вкуса и умения стилизовать природные формы; формирование элементарных представлений о приемах выполнения простейшего шрифта по клеткам; совершенствование умения и навыка пользования материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов.

### **Рисование на темы**

Развитие и совершенствование у учащихся способности отражать свои наблюдения в рисунке; обучение умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравновешивали друг друга, передавая связное содержание; развитие умения отражать в рисунке свое представление об образах литературного произведения; развитие творческого воображения; совершенствование умения работать акварельными и гуашевыми красками.

### **Беседы об изобразительном искусстве**

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; выработка умения высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался; формирование представлений о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства; ознакомление учащихся с широко известными скульптурными произведениями; продолжение знакомства детей с народным декоративно-прикладным искусством; развитие восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний.

## **I четверть**

Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (народные игрушки — глина, дерево).

Составление сетчатого узора для детской ткани: декоративная переработка природных форм путем упрощения их рисунка (стилизация).

Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов (например, яблоко и груша).

Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей (например, морковь и огурец).

Декоративное рисование — составление симметричного узора.

Декоративное рисование — составление эскиза для значка на предложенной учителем форме (по выбору учащихся).

Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись». Картины художников В. Фирсова «Юный живописец», В. Серова «Девочка с персиками», П. Кончаловского «Сирень».

## **II четверть**

Рисование с натуры игрушки (по выбору учителя, учеников).

Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.

Рисование на тему «Что мы видели на стройке» (содержание рисунка: несколько этажей строящегося здания, башенный подъемный кран, стрела которого несет панель, автомашина везет плиты, экскаватор роет траншею, рабочие прокладывают трубы, бульдозер засыпает яму).

Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства» (Э. Фальконе. «Медный всадник»; Ф. Фивейский. «Сильнее смерти»; Е. Вучетич. «Статуя воина-освободителя» в Трептов-парке в Берлине).

Рисование новогодней открытки (элементы оформления — флажки, снежинки, сосульки, звезды, серпантин, конфетти, елочные игрушки).

Изготовление новогодних карнавальных масок.

### **III четверть**

Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка).

Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи» (А. Бубнов. «Утро на Куликовом поле»; В. Васнецов. «Богатыри»; В. Суриков. «Переход Суворова через Альпы»).

Рисование с натуры объемного предмета конической формы (кофейник).

Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (ваза, кувшин).

Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (торшер, подсвечник со свечой).

Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные слова).

Иллюстрирование отрывка литературного произведения, например из «Сказки о царе Салтане» А. Пушкина («Пушки с пристани палат, кораблю пристать велят»; «Белка песенки поет, да орешки все грызет»).

### **IV четверть**

Рисование по памяти и по представлению.

Рисование с натуры птиц (натура — чучело скворца, грача, вороны, галки — по выбору).

Тематический рисунок «Птицы — наши друзья» (примерное содержание рисунка: весна, ярко светит солнце, деревья с распустившимися листочками, в голубом небе птицы, на переднем плане скворечник, на ветке сидит скворец, надпись: «Птицы — наши друзья»). В рисунке преобладают краски наступившей весны: голубые, светло-зеленые, желтые, коричневые.

Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус).

Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (В. Корецкий. «Воин Красной Армии, спаси!»; Д. Шмаринов. «Не забудем, не простим»; Ф. Богородский. «Слава павшим героям»; Кукрыниксы. «Конец»),

Декоративное оформление почтового конверта, тема рисунка — по выбору.

Рисование с натуры предмета шаровидной формы (кукла-неваляшка).

## **7 класс**

### **Рисование с натуры**

Дальнейшее развитие у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.

### **Декоративное рисование**

Совершенствование навыков составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в

оформительской работе. Выработка приемов работы акварельными и гуашевыми красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.

### **Рисование на темы**

Развитие у учащихся способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связанное содержание, использование приема загромождения одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

### **Беседы об изобразительном искусстве**

Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирование представления об основных средствах выразительности живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства. .

### **I четверть**

Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему (например, высокая коробка, обернутая цветной бумагой и перевязанная лентой). Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении (радиоприемник; телевизор; стопа из 5—6 толстых книг, обвязанных тесьмой).

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись». Расширение представлений о работе художника-живописца, о материалах и инструментах живописца. Жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет, историческая и бытовая живопись (И. Грабарь. «Березовая аллея»; И. Машков. «Снедь московская. Мясо, дичь»; В. Серов. «Мика Морозов»; И. Репин. «Иван Грозный и сын его Иван»; В. Маковский. «Свидание»). Крупнейшие музеи страны.

Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка; стеклянная банка с водой и керамический бокал). Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом 1/4 части («Сыр»; «Торт»),

Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса (чашка; цветочный горшок; ваза).

Рисование с натуры предмета комбинированной формы (торшер; подсвечник со свечой).

Беседа об изобразительном искусстве на тему «Выразительные средства живописи. Изменение цвета в зависимости от освещения: солнечное, освещение, сумерки, пасмурная погода. Холодная и теплая цветовая гамма. Композиция. (И. Шишкин. «Полдень»; А. Куинджи. «Березовая роща»; И. Левитан. «Сумерки. Стога»; М. Врубель. «В ночном»; В. Полenov. «Московский дворик»).

Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение ее узором (к школьному празднику).

### **II четверть**

Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса.

Рисование с натуры объемных предметов — посуда (отдельные предметы из чайного или кофейного сервиза — по выбору учащихся).

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура». Отличие скульптуры от произведения живописи и рисунка: объемность, обозримость с разных сторон. Материал для скульптуры: мрамор, металл, гранит, бетон, дерево и др. Инструменты скульптора. (Памятник Ю. Гагарину на площади Гагарина в Москве; Н. Томский. «Портрет И. Д. Черняховского»; мемориал в Волгограде на Мамаевом кургане; скульптуры С. Коненкова)-Народная

скульптура (игрушки), ее образность и выразительность.  
 Рисование с натуры предмета комбинированной формы (настольная лампа).  
 Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура». Памятники архитектуры Московского Кремля. Архитектура твоего города.  
 Разработка декоративной композиции (совместно с учителем), посвященной школьному празднику (эскиз оформления сцены).  
 Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного билета.

### **III четверть**

Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса.  
 Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Графика». Книжная иллюстрация. Плакат. Карикатура.  
 Выполнение эскизов элементов оформления книги — рисование заставок, буквиц, концовок.  
 Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (фрукты).  
 Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (овощи).  
 Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (башня)  
 Рисование с натуры предметов комбинированной формы (ваза; кринка).  
 Декоративное рисование — составление узора для вазы.  
 Рисование с натуры предметов комбинированной формы (столярные или слесарные инструменты).  
 Демонстрация учебного кинофильма. «Народное декоративно-прикладное искусство России».  
 Беседа. Показ изделий народного творчества (Хохлома. Гжель. Жостово. Палех).

### **IV четверть**

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество».  
 Городецкая роспись (расписные доски, скамейки, детские кресла-качалки, круглые настенные панно).  
 Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник; самовар).  
 Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки).  
 Разработка эскиза плаката к Дню Победы с кратким текстом-лозунгом (по клеткам).  
 Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне (П. Логинов и В. Панфилов. «Знамя Победы»; П. Кривоногов. «Брестская крепость»; Ф. Усыпен-ко. «Ответ гвардейцев-минометчиков»)  
 Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвященной спортивным соревнованиям.  
 Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя).

## **3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

### **Изобразительное искусство 5-7 классы**

<b>№ урока</b>	<b>Раздел, тема урока</b>	<b>Количество часов</b>
	<b>5 класс</b>	
	<b>Беседы об изобразительном искусстве</b>	
<b>1</b>	Инструктаж по охране труда для обучающихся в общеучебном кабинете Произведения мастеров народных художественных промыслов.	1
	<b>Рисование на тему</b>	
<b>2</b>	Рисование узора.	1
	<b>Декоративное рисование</b>	
<b>3</b>	Рисование узора.	1

4	Геометрический орнамент	1
5	Рисование симметричного узора	1
6	Декоративное рисование	1
<b>Рисование с натуры</b>		
7	Рисование с натуры	1
8	Рисование с натуры. Натюрморт	1
<b>Беседы об изобразительном искусстве</b>		
9	Декоративно-прикладное искусство	1
<b>Рисование с натуры</b>		
10	Рисование с натуры дорожных знаков	1
11	Рисование с натуры объемного предмета конической формы	1
<b>Беседы об изобразительном искусстве</b>		
12	Народное декоративно-прикладное искусство	1
<b>Декоративное рисование</b>		
13	Оформление новогоднего приглашительного билета	1
14	Рисование новогодних карнавальных очков	1
<b>Рисование на тему</b>		
15	Рисование на тему «Лес зимой»	1
<b>Беседы об изобразительном искусстве</b>		
16	Картины художников о школе, товарищах и семье	1
<b>Рисование с натуры</b>		
17	Фигура человека	1
18	Фигура человека	1
19	Рисование с натуры	1
<b>Рисование на тему</b>		
20	Рисование на тему «Зимние развлечения»	1
<b>Беседы об изобразительном искусстве</b>		
21	Мы победили	1
<b>Декоративное рисование</b>		
22	Рисование узора из растительных форм	1
23	8 Марта	1
<b>Рисование с натуры</b>		
24	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета	1
25	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета	1
26	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом	1
27	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения	1
<b>Рисование на тему</b>		
28	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения	1
<b>Беседы об изобразительном искусстве</b>		
29	Беседа о Великой Отечественной войне	1
<b>Рисование с натуры</b>		
30	Рисование с натуры игрушки	1
31	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы	1
<b>Декоративное рисование</b>		
32	Рисование симметричных форм	1
33	Декоративное рисование растительного узора.	1
34	Декоративное рисование растительного узора.	1
<b>Итого</b>		<b>34</b>
<b>6 класс</b>		
<b>Беседы об изобразительном искусстве</b>		
1	Инструктаж по охране труда для обучающихся в общеучебном кабинете. Декоративно-прикладное искусство	1
<b>Декоративное рисование</b>		

2	Народная игрушка	1
<b>Рисование с натуры</b>		
3-4	Рисование натюрморта	2
5-6	Рисование натюрморта	2
<b>Декоративное рисование</b>		
7	Составление сетчатого узора для детской ткани	1
8	Составление симметричного узора	1
9	Составление эскиза для значка	1
<b>Беседы об изобразительном искусстве</b>		
10	Беседа: «Живопись».	1
<b>Рисование с натуры</b>		
11	Рисование с натуры игрушки	1
12	Рисование с натуры	1
<b>Рисование на тему</b>		
13	Что мы видели на стройке	1
<b>Беседы об изобразительном искусстве</b>		
14-15	Скульптура как вид изобразительного искусства	2
<b>Декоративное рисование</b>		
16-17	Изготовление новогодних карнавальных масок.	2
<b>Рисование с натуры</b>		
18	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы	1
19	Рисование с натуры объемного предмета конической формы	1
20	Рисование с натуры объемного предмета сложной формы	1
21	Рисование с натуры объемного предмета сложной формы	1
<b>Декоративное рисование</b>		
22-23	Рисование «ленточного» шрифта по клеткам	2
<b>Рисование на тему</b>		
24	Иллюстрирование отрывка литературного произведения	1
<b>Беседы об изобразительном искусстве</b>		
25	Прошлое нашей Родины в произведениях живописи	1
<b>Декоративное рисование</b>		
26	Рисование по памяти и по представлению.	
<b>Рисование на тему</b>		
27-28	Птицы — наши друзья	2
<b>Рисование с натуры</b>		
29	Рисование с натуры птиц	1
<b>Декоративное рисование</b>		
30-31	Декоративное оформление почтового конверта	2
<b>Рисование с натуры</b>		
32	Рисование с натуры предмета шаровидной формы	1
33	Рисование с натуры предмета шаровидной формы	1
<b>Беседы об изобразительном искусстве</b>		
34	Беседа «Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков»	1
<b>Итого</b>		<b>34</b>
<b>7 класс</b>		
<b>Беседы об изобразительном искусстве</b>		
1	Инструктаж по охране труда для обучающихся в общеучебном кабинете. Беседа: «Виды изобразительного искусства. Живопись»	1
<b>Рисование с натуры</b>		
2	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему	1
3	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении	1
4	Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных	1

	ниже уровня зрения	
<b>Рисование на тему</b>		
5	Рисование по представлению	1
<b>Рисование с натуры</b>		
6	Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса	1
7	Рисование с натуры предмета комбинированной формы	1
<b>Декоративное рисование</b>		
8	Изготовление из бумаги шапочки-пилотки	1
<b>Беседы об изобразительном искусстве</b>		
9	Беседа: «Выразительные средства живописи»	1
<b>Беседы об изобразительном искусстве</b>		
10	Беседа «Виды изобразительного искусства. Скульптура».	1
<b>Рисование на тему</b>		
11	Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса.	1
<b>Рисование с натуры</b>		
12	Рисование с натуры объемных предметов — посуда	1
13	Рисование с натуры предмета комбинированной формы	1
<b>Декоративное рисование</b>		
14	Разработка декоративной композиции	1
15	Изготовление макета пригласительного билета	1
<b>Беседы об изобразительном искусстве</b>		
16	Беседа «Виды изобразительного искусства. Архитектура».	1
<b>Рисование на тему</b>		
17	Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса.	1
<b>Беседы об изобразительном искусстве</b>		
18	Беседа «Виды изобразительного искусства. Графика».	1
<b>Декоративное рисование</b>		
19	Выполнение эскизов элементов оформления	1
<b>Рисование с натуры</b>		
20	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы	1
21	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы	1
22	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала	1
23	Рисование с натуры предметов комбинированной формы	1
<b>Декоративное рисование</b>		
24	Составление узора для вазы.	1
<b>Рисование с натуры</b>		
25	Рисование с натуры предметов комбинированной формы	1
<b>Беседы об изобразительном искусстве</b>		
26	Народное декоративно-прикладное искусство России	1
<b>Беседы об изобразительном искусстве</b>		
27	Беседа «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество»	1
<b>Рисование с натуры</b>		
28	Рисование с натуры предметов комбинированной формы	1
29	Рисование с натуры предметов комбинированной формы	1
<b>Декоративное рисование</b>		
30	Разработка эскиза плаката к Дню Победы	1
<b>Беседы об изобразительном искусстве</b>		
31	Беседа о Великой Отечественной войне	1
<b>Декоративное рисование</b>		
32	Выполнение эскиза медали	1
33	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения	1
34	Итоговый урок	1
<b>Итого</b>		<b>34</b>
<b>Итого за период обучения</b>		<b>102</b>

